



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO INDETTA CON BANDO DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA ESTETICA ARTISTICA MUSICALE (40° ciclo di dottorato, a.a. 2024/2025) PRESSO IL CONSERVATORIO "A. CASELLA", L'AQUILA PROT. N. 0005226 DEL 20.08.2024

Verbale n. 1 (Insediamento della Commissione e criteri di valutazione)

L'anno duemilaventiquattro, il giorno 18 del mese di settembre alle ore 12:30 si riunisce, in modalità telematica su piattaforma ZOOM, mediante l'account istituzionale del Conservatorio di L'Aquila associato all'indirizzo dottorato@ConsAQ, la Commissione esaminatrice per la procedura di selezione delle domande di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicale, nominata con provvedimento del Direttore prot. n. n. 0005906 del 18-09.2024. Sono presenti i membri della Commissione:

Presidente	Di Scipio Agostino	Conservatorio L'Aquila (Coordinatore del Collegio Dottorale)
Componente	Macchione Daniela	Conservatorio L'Aquila
Componente	Barbati Giovanna	Conservatorio L'Aquila
Componente	Gabriele Alessio	Conservatorio L'Aquila
Componente	De Amicis Maria Cristina	Conservatorio L'Aquila
Componente	De Vita Mariangela	CNR-DITTET Roma
Componente	Lupone Michelangelo	CRM Roma

Il Presidente dichiara aperta la riunione. Viene designata quale segretaria verbalizzante la prof.ssa Daniela Macchione. I membri della Commissione procedono a firmare la dichiarazione sull'insussistenza di cause di inconfiribilità e di incompatibilità e sull'assenza di conflitti d'interesse.

La Commissione procede alla lettura del bando con particolare riferimento agli artt. 2 (*Descrizione e finalità del dottorato di ricerca*), 4.1 (*Requisiti di ammissione*) e 4.4 (*Procedura di selezione*). La Commissione, considerate le indicazioni del bando in oggetto, coerentemente determina i seguenti criteri di valutazione:

TITOLI DI STUDIO ulteriori rispetto al titolo di accesso

- Laurea magistrale (oppure Diploma di laurea del previgente ordinamento ex L.509/1999): punti 0,25
- Diploma accademico di II livello (o Diploma AFAM del previgente ordinamento): punti 0,25
- Master di II livello: punti 0,50
- Dottorato di Ricerca: punti 0,50

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Ogni membro della Commissione esprime una valutazione globale e non analitica di quanto rappresentato nel CV, sulla base della pertinenza alle finalità del dottorato e alle abilità, conoscenze e competenze congrue al raggiungimento dei suoi obiettivi (art. 2 del bando in oggetto).

La somma dei punti relativi ai suddetti TITOLI DI STUDIO e CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM sarà contenuta tra 0 e 5 (per frazioni di 0,25). Sono ammessi alla PROVA ORALE i candidati che ottengono almeno 2 punti dalla media aritmetica delle valutazioni individuali dei membri della Commissione.

PROGETTO DI RICERCA ARTISTICA

Ogni membro della Commissione esprime una valutazione complessiva su “qualità, coerenza e originalità del progetto, chiarezza concettuale e metodologica, bibliografia di riferimento, previsione e forma degli esiti della ricerca” (art. 4.4 del bando in oggetto). La valutazione sarà compresa tra 0 e 10 (per frazioni di 0,25).

Sono ammessi alla PROVA ORALE i candidati che ottengono almeno 4 punti dalla media aritmetica delle valutazioni individuali dei membri della Commissione.

PROVA ORALE (colloquio)

Ogni membro della Commissione esprime una valutazione complessiva su “competenze artistiche e tecniche del candidato; consapevolezza metodologica; chiarezza espositiva; attitudine alla ricerca e comprensione delle responsabilità conoscitive della Ricerca Artistica in generale e della Ricerca Artistica Musicale in particolare” (art. 4.4 del bando in oggetto). La Commissione è altresì tenuta a verificare la conoscenza della lingua inglese (e di quella italiana per i candidati provenienti dall'estero), quanto a capacità di ascolto, comprensione e conversazione. La valutazione sarà compresa tra 0 e 15 (per frazioni di 0,25). Superano la PROVA ORALE i candidati che ottengono almeno 10 punti dalla media aritmetica delle valutazioni individuali dei membri della Commissione.

Il Presidente assume il compito di indire a breve una successiva riunione per la valutazione dei titoli.

La riunione termina alle ore 12:30.

Il presente verbale viene pubblicato sul sito del Conservatorio di L'Aquila.

Letto, confermato e sottoscritto dai membri della Commissione:

Agostino Di Scipio

Daniela Macchione

Giovanna Barbati

Alessio Gabriele

Maria Cristina De Amicis

Mariangela De Vita

Wed 18 Sep 2024 14:12:26 CEST

Michelangelo Lupone